

# MICROS *BEAGÁ*

microcontos

**Alciene Ribeiro  
Rauer  
(orgs.)**

**Pangeia  
logotipo**

(c) 2020 dos autores  
(c) Editora Pangeia desta edição

Editor: Rízio Macedo

Capa: Rafael Sanzio

Organizadores:  
Alciene Ribeiro e Rauer

Ficha catalográfica:

MODELO  
de  
formatação e  
diagramação

Atenção: é  
exemplo – e pode  
sofrer ajustes para  
o volume final!!!

Foto do autor



Oswaldo França Júnior nasceu em 1936, em Serro, Minas Gerais, e faleceu em acidente automobilístico em 1989. Publicou catorze livros, um deles póstumo, e ganhou — com *Jorge, um brasileiro* —, em 1967, o 1º. Prêmio Walmap. Seus novos livros sempre traziam novidades formais com relação aos que já escrevera antes. Romancista, em *As laranjas iguais* escreveu contos curtos. São desse livro os microcontos aqui publicados.

## A FELICIDADE

Ensinaram-lhe que ali, naquele sítio, é que ele encontraria o pedaço de felicidade. E agora lá está ele: as mãos crispadas nas reentrâncias do rochedo e o corpo fustigado pelo vento. Seus olhos não saem do pedaço de felicidade.

Temos certeza de que acabará soltando uma das mãos para apanhar a felicidade e aí cairá do rochedo. E nós veremos o vento levar um homem com a felicidade nas mãos.

## O CANGURU BRANCO

Como todos aqui têm suas raridades eu, para não me sentir diferente, peguei minha fortuna e comprei uma raridade. Fui comprá-la longe, na Austrália. E agora sou igual a todos, também tenho a minha raridade. Comprei um canguru branco. Não serve para nada, não faz nada, mas é uma raridade. É um canguru branco. E muitos me invejam e admiram.

## AS CRUZES DO CAMINHO

Minha estrada é cheia de bruma. Tenho que ir devagar para não me perder. Ao lado da estrada só vejo pequenas manchas escuras. São cruzes. São as cruzes do caminho. Nas ocasiões em que me desvio, tropeço nessas manchas e volto à direção correta. Vou sempre com bastante atenção, mas consciente de que essas cruzes irão interromper minha jornada quando eu não puder mais visualizar a estrada.

## A ESTRELA GUIA

Uma vez, olhando o céu, ele julgou que entre aqueles milhões de astros uma estrela cintilava para ele. E cintilava mais do que as outras. E ele a escolheu como sua estrela guia.

Desde aí segue na direção dessa estrela. Atravessa campos, mares e cidades. Sente frio e calor. Salta muros, paredes, invade portas e janelas mas não se afasta do caminho de sua estrela guia.



Além desses, aqui tomados a exemplo de diagramação e paginação, Oswaldo França Júnior produziu outros que poderiam compor neste volume:

- BICO DE PRATA
- O CAÇADOR DE ÍDOLOS
- O GRANDE TRABALHO
- A CRIANÇA
- O JOGO
- O TEMPO LÁ FORA
- A CONFIANÇA

Foto da autora



Fulana de Tal nasceu na região do Brejo Alegre, em Brasilândia de Minas, quando se anunciava a ditadura militar de 1964. Radicou-se com a família em Belo Horizonte ainda criança. Recebeu diversos prêmios por seus livros (romances, novelas juvenis e contos). Seu mais recente livro, *O berro do jumento*, uma antologia de contos, saiu em 2019 pela Editora Beagá, que em 2020 lança *Perdigotos*, seu primeiro livro de microcontos.

## TÍTULO DO MICROCONTO

- Primeira linha do texto.
- Exemplo da página do livro, da mancha tipográfica e dos caracteres nas linhas.
- Quinta linha.
- Exemplo da página, da mancha tipográfica e dos caracteres nas linhas.
- Nona linha.
- Exemplo de como o livro está planejado, por página, com a mancha tipográfica e os caracteres por linha.
- Última linha, a 14a.

## MICROCONTO 2

- Primeira linha do texto.
- Exemplo da página do livro, da mancha tipográfica e dos caracteres nas linhas.
- Quinta linha.
- Exemplo da página, da mancha tipográfica e dos caracteres nas linhas.
- Nona linha.
- Exemplo de como o livro está planejado, por página, com a mancha tipográfica e os caracteres por linha.
- Última linha, a 14a.

**E assim segue com  
todos os autores:**

uma microbiografia e  
cinco microcontos –  
conforme normas  
do convite para  
participar do  
livro.

## Sobre microconto:

<https://www.4shared.com/s/fNA4V8R4Zca>

<https://editorapangeia.com.br/a-arte-de-escrever-5-29-aforismos-sobre-o-microconto/>

CAMPOS, Luciene Lemos de (Org.). DOSSIÊ: O MICROCONTO. Carandá – Revista do Curso de Letras do Câmpus do Pantanal – UFMS, Corumbá, MS, novembro 2011, n. 4, p. 242-327. Disponível em: <

<http://gpluizvilela.blogspot.com/2012/02/caranda-4.html> >, acesso em 16.05.2019. [No Dossiê, a relação de referências teóricas sobre o microconto, presentes a cada artigo, permanece válida].

Aforismos sobre o microconto, por Rauer, série “A arte de escrever”, no blog da Editora Pangeia.

Mais informações sobre o  
*Micros-Beagá*

Alciene Ribeiro:

[alciene.bh@gmail.com](mailto:alciene.bh@gmail.com)

Rauer:

[rauer.rodriques@ufms.br](mailto:rauer.rodriques@ufms.br)

Editora Pangeia:

<https://editorapangeia.com.br/blog/>

[r3.editora.pangeia@gmail.com](mailto:r3.editora.pangeia@gmail.com)

**PREVISÃO:**

Impresso em agosto  
de 2020 para a

Editora Pangeia  
[logotipo]